

集いの歌

♩=90

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music consists of a series of chords and simple melodic lines in the right and left hands.

5

Vocal line and piano accompaniment for measures 5-8. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: か わ ら な い — な つ か し い — ふ る さ と の な か か
か わ り ゆ く — と き に な が れ き せ つ の な か か

9

Vocal line and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ひ か り か が や く り ゆ め お い か け る
ゆ た か な み ど り う ま れ る え が お

13

Vocal line and piano accompaniment for measures 13-16. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ま だ と お い み ち を あ き ら め な い で
い つ ま で も と わ に わ す れ な い — で

17

このまなびやで — つみかさねるどりよ
このまつうめで — つちかわねるこころ

21

ちいさな いっぼが まだみぬ あさへ
ちいさな がっこうが おおきな みらいに

25

つながる ように あゆみ つ づけよう
つながる ように あゆみ つ づけよう

29